

Una colaboración entre:

**IS
Di**

Instituto
Superior
de Diseño



FÁBRICA DE ARTE CUBANO

TALLER DE DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTUARIO

en **Fábrica de Arte Cubano**
A MANO Y DE ALTA CALIDAD

Profesores:
Arianet Valdivia
Boris Pérez

Días: Lunes de 2:00 pm a 4:00 pm

Lugar: Fábrica de Arte Cubano. *Calle 26, esquina 11, El Vedado, La Habana, Cuba*

Inscripciones: arianet@jsdi.co.cu

ISDi & FAC . Extensión universitaria en FAC



Fábrica de Arte Cubano
en unión al Instituto
Superior de Diseño
convocan al taller
de formación:

DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTUARIO, A MANO Y DE ALTA CALIDAD.

El taller combina la teoría y la práctica, consta de cinco módulos y se realizará en dos etapas.

Etapa I *22 de Enero al 23 de Abril*

Se dedicará a una actualización sobre el sector de la moda, las terminaciones y acabados superficiales para la confección de estructuras de baja complejidad.

Etapa II *8 de Octubre al 17 de Diciembre*

Se integrarán de técnicas de patronaje con texturas y volúmenes sobre estructuras más complejas.

Lugar Sede de Fábrica de Arte Cubano. Calle 26, esquina a 11, El Vedado, La Habana. Todos los lunes, a partir del 22 de Enero de 2018, siempre de 2:00 pm a 4:00 pm.

Bases Tener motivación y dominar habilidades para el trabajo manual en confecciones textiles.

Inscripción Dirija su solicitud a: arianet@jsdi.co.cu , a vuelta de correo electrónico se le enviará planilla de inscripción. La matrícula quedará sujeta a la capacidad de la institución. Las inscripciones cierran el día 16 de enero del 2018.

Aquellos que cursen la totalidad de los módulos programados recibirán certificado acreditativo. Para los graduados de la enseñanza superior este certificado tendrá carácter de curso de postgrado equivalente a 15 créditos académicos.

Una vez concluido el taller, Fábrica de Arte Cubano exhibirá aquellos resultados de mayor relevancia por su diseño y calidad en la confección.

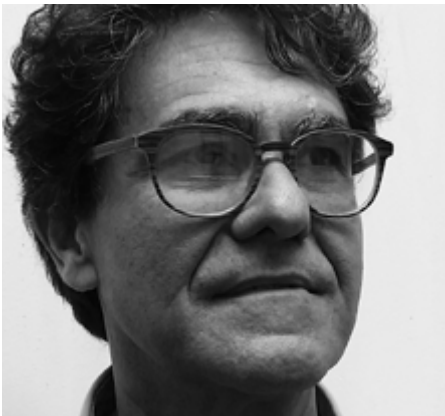
EL TALLER SERÁ IMPARTIDO POR

Profesora: Arianet
Valdivia Mesa



Se desenvuelve en el ejercicio de la profesión del diseño de vestuario y en la docencia de pregrado y postgrado del Instituto Superior de Diseño (ISDI) desde hace 15 años. Actualmente investiga sobre el diseño para la sostenibilidad en el contexto nacional, como parte de su aspirantura a Doctora en Ciencias Técnicas. Es graduada de Diseño Industrial en la especialidad de Vestuario por el ISDI en 2000 y profesora auxiliar de la Carrera de Diseño Industrial desde 2015 en el propio Instituto. Es Master en Gestión e Innovación del Diseño desde 2007. Está inscrita en el Registro Nacional de Diseño desde 2014, del mismo modo, es miembro de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales desde 2011 y de la Asociación de Pedagogos de Cuba, 2012.

Profesor: Boris Antonio
Pérez Vázquez



Cuenta con una experiencia de más de treinta años en la esfera artística y ha desarrollado talleres para niños, jóvenes, adultos y ancianos con el fin de promover el emprendimiento individual y la revalorización de labores manuales heredadas para insertarlas en la contemporaneidad. Es profesor del Centro de Desarrollo Artesanal "Quitrín" y Auxiliar Técnico de la docencia de la especialidad de vestuario de la Carrera Diseño Industrial en el Instituto Superior de Diseño (ISDI). Es miembro de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA) desde 1993. Es creador Independiente y está inscrito en el Registro del Creador del Ministerio de Cultura desde el propio año. Fue miembro activo de la Hermandad de Bordadoras y Tejedoras de Belén de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana hasta su conclusión en 2013.

Ambos profesores forman un dueto de trabajo con habilidades y conocimientos que transmiten a través de la enseñanza teórica y la práctica de la confección a mano de alta calidad en el escenario del diseño en Cuba.